

Muzeum Miasta Pabianic  
95-200 Pabianice, ul. Stary Rynek 1/2, tel. (42) 215 39 82, 215 54 87; 519326275  
mail: [biuro@muzeum.pabianice.pl](mailto:biuro@muzeum.pabianice.pl)  
NIP: 731-13-68-214, REGON: 470931409

---

## ZAPYTANIE OFERTOWE

(postępowanie prowadzone na podstawie art. 4 pkt. 8 Prawo Zamówień Publicznych)

### 1. Nazwa i adres Zamawiającego:

Muzeum Miasta Pabianic  
Stary Rynek 1/2  
95-200 Pabianice  
NIP: 731-13-68-214

### 2. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest sporządzenie dokumentacji na potrzeby złożenia wniosku o dofinansowanie projektu przez Muzeum Miasta Pabianic w ramach Osi Priorytetowej VI Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu Działanie VI.1 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury Poddziałanie VI.1.1 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury - ZIT Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020.

Projekt dotyczy zabytkowych budynków leżących w obszarze rewitalizacji: renesansowego dworu z XVI w. wpisanego do rejestru zabytków nieruchomości województwa łódzkiego oraz budynku poszkolnego z XIX w. i Domu Ludowego z XX w. wpisanych w gminną ewidencję zabytków miasta Pabianice. Budynki te przeznaczone są na potrzeby kulturalne – Muzeum Miasta Pabianic i Miejskiego Ośrodka Kultury.

Cele projektu:

- Podniesienie jakości, dostępności oraz poszerzenie oferty usług kulturalnych poprzez realizację przedsięwzięć z zakresu rozwoju instytucji kultury. Wzajemnie uzupełniająca się oferta w zakresie szeroko pojętej działalności artystycznej i dziedzictwa historycznego dwóch samorządowych instytucji kultury przyniesie zwiększoną partycypację społeczeństwa skutkując podniesieniem jakości i atrakcyjności życia mieszkańców;
- Digitalizacja zasobów muzealnych m.in.: starodruków, zbiorów piśmienniczych poprzez stworzenie stanowiska wyposażonego w sprzęt do digitalizacji;
- Wzrost atrakcyjności turystycznej miasta i regionu dzięki wyremontowaniu XVI w. dworu będącego ważnym zabytkiem w skali woj. łódzkiego i kraju oraz dwóch obiektów historycznych;

- Ochrona zasobów muzealnych;
  - Wykorzystanie technologii komunikacyjnych - internetowych poprzez stronę www do promocji i informacji o działaniach kulturalnych z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami;
- Nowa funkcja instytucji kultury - włączenie edukacji kulturalnej za pośrednictwem telewizji miejskiej Pro – MOK, która do tej pory pełniła funkcje informacyjne. W wyniku realizacji projektu za jej pośrednictwem prowadzona będzie szeroko rozumiana edukacja kulturalna poprzez emisję programów typowo kulturalnych: wywiady z ludźmi sztuki i animatorami, promowanie dziedzictwa kulturalnego regionu oraz emisja sztuk teatralnych i koncertów a także wystaw odbywających się w placówkach kulturalnych. Zrealizowane programy będą digitalizowane i archiwizowane.

W szczególności przedmiotem zamówienia jest sporządzenie następujących dokumentów:

- sporządzenie kosztorysu budowlanego na podstawie projektu prac dotyczących budynku renesansowego dworu obronnego („Zamku”) zlokalizowanego pod adresem Pabianice, Stary Rynek 1, będącego jednym z obiektów Muzeum Miasta Pabianice na podstawie dokumentacji projektowej stanowiącej załącznik niniejszego zapytania ofertowego
  - sporządzenie projektu budowlanego wraz z niezbędnymi opiniami i uzgodnieniami dla budynku dawnej szkoły zlokalizowanego pod adresem Pabianice, Stary Rynek 2, będącego jednym z obiektów Muzeum Miasta Pabianice wraz z kosztorysem.
- c) Wszystkie wytworzone w czasie realizacji usługi materiały muszą spełniać warunek przydatności do opracowania wniosku o dofinansowanie projektu zgodnie w wymogami RPO Województwa Łódzkiego.

3. **Termin wykonania zamówienia:** do 20.09.2018 r.

4. **Warunki udziału w postępowaniu.**

W postępowaniu może wziąć udział Wykonawca, który:

- posiada uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń,
- jest projektantem posiadającym doświadczenie w zakresie opracowywania pełnobrańzowej dokumentacji technicznej dla obiektów użyteczności publicznej – Zamawiający uzna ten warunek za spełniony w przypadku kiedy Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich 3 lat przed terminem składania ofert zrealizował co najmniej 1 usługę polegającą na opracowaniu pełnobrańzowej dokumentacji projektowej dla obiektu użyteczności publicznej wpisanego do rejestru zabytków, dla której wartość prac wynosiła minimum 5 mln złotych.

Na etapie oceny złożonych ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców dowodów potwierdzających doświadczenie. Dowodami mogą być referencje bądź protokoły odbioru potwierdzające wykonanie usługi.

5. **Kryteria oceny ofert:**

l.p.	Kryterium	znaczenie w %
1	Cena	70
2	doświadczenie projektanta	30
łącznie:		100

Liczba punktów przyznanych każdej z ocenianych ofert obliczona zostanie wg. poniższego wzoru:

$$LO = LC + LD$$

Gdzie:

LO - łączna liczba punktów przyznanych ofercie,

LC - liczba punktów przyznanych ofercie w kryterium „cena”,

LD - liczba punktów przyznanych ofercie w kryterium „doświadczenie projektanta”

## 6. Sposób oceny kryteriów

1. cena
2. wiedza i doświadczenie projektanta

Liczba punktów zostanie przyznana zgodnie z poniższymi zasadami:

1. kryterium „cena”

$$LC = (C_{min} / C_o) \times 70 \text{ pkt}$$

gdzie:

LC - liczba punktów przyznanych ofercie w kryterium „cena”,

C<sub>min</sub> - oznacza Cenę brutto oferty, z oferty z najniższą ceną spośród ocenianych ofert

C<sub>o</sub> - oznacza Cenę brutto oferty z ocenianej oferty

W ramach tego kryterium oferta może uzyskać maksymalnie 70 pkt.

2. kryterium „doświadczenie projektanta”

Zamawiający przyzna Wykonawcy:

- 10 pkt jeżeli projektant posiada doświadczenie wynikające z realizacji wykonania usługi polegającej na opracowaniu pełnobrańkowej dokumentacji projektowej dotyczące 1 obiektu użyteczności publicznej wpisanego do rejestru zabytków
- 20 pkt jeżeli projektant posiada doświadczenie wynikające z realizacji wykonania usługi polegającej na opracowaniu pełnobrańkowej dokumentacji projektowej dotyczące 2 obiektów użyteczności publicznej wpisanych do rejestru zabytków
- 30 pkt jeżeli projektant posiada doświadczenie wynikające z realizacji wykonania usługi polegającej na opracowaniu pełnobrańkowej dokumentacji projektowej dotyczące 3 i więcej obiektów użyteczności publicznej wpisanych do rejestru zabytków

W ramach tego kryterium oferta może uzyskać maksymalnie 30 pkt.

## **7. Sposób przygotowania oferty**

Wykonawca w niniejszym postępowaniu może złożyć tylko jedną ofertę. Zamawiający wymaga, aby ofertę podpisano zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze. Strony oferty muszą być ze sobą połączone i kolejno ponumerowane. Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie jego zawartości bez uszkodzenia tego opakowania.

Oferta musi zawierać:

- a) formularz ofertowy zawierający następujące informacje:
  - nazwa i adres Wykonawcy, NIP, imię i nazwisko osoby do kontaktu w ramach prowadzonego postępowania, numer telefonu, adres e-mail, cena netto za wykonanie usługi (w PLN), data, podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Wykonawcy
- b) potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu:
  - kserokopię dokumentów potwierdzających doświadczenie, o którym mowa w pkt 4 lit a
  - wykaz usług potwierdzający posiadanie doświadczenia, o którym mowa w pkt 4 lit a, b niniejszego Zapytania ofertowego, w szczególności: nazwa wykonawcy usługi, szczegółowy opis zakresu usługi, wartość brutto usługi, podmiot, na rzecz którego usługa została wykonana, data wykonania usługi, data, podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Wykonawcy,

## **8. Miejsce i termin składania ofert**

Muzeum Miasta Pabianic, Stary Rynek 2, 95-200 Pabianice, do dnia 03.08.2018 (dzień dostarczenia oferty Zamawiającemu).

## **9. Termin otwarcia ofert**

06.08.2018 r.

## **10. Osoba upoważniona w Muzeum Miasta Pabianic do udzielania informacji**

Ryszard Adamczyk

## **11. Sposób porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami:**

telefon 519326275, mail : ryszard.adamczyk@muzeum.pabianice.pl

## **12. Warunki płatności**

Zamawiający dopuszcza rozliczenia częściowe.

## **13. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.**

Zamawiający nie przewiduje ich zwrotu.

## **14. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyn.**

Zamawiający może dokonywać poprawy oczywistych omyłek rachunkowych, pisarskich i innych nie powodujących istotnych zmian treści oferty - informując o tym Wykonawcę. Zamawiający może wezwać wykonawcę do złożenia wyjaśnień treści złożonych dokumentów, przy czym niezłożenie uzupełnień czy wyjaśnień skutkuje odrzuceniem oferty.